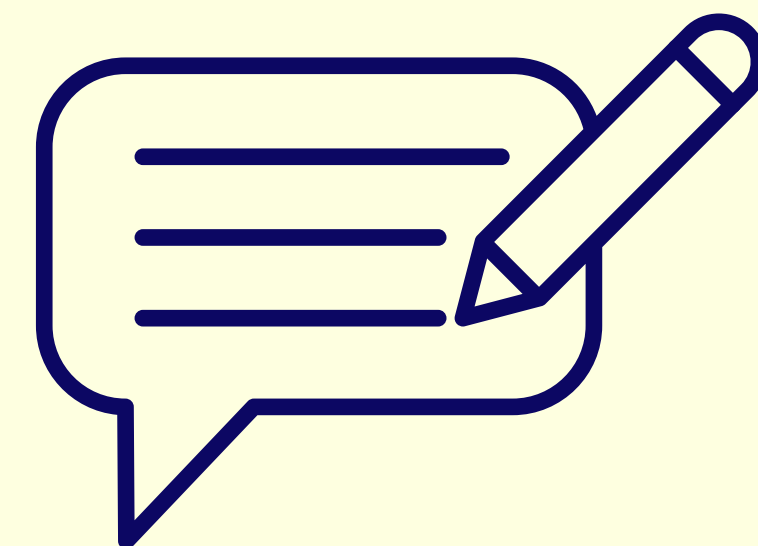


WORD ORDER IN AFFIRMATIVE AND NEGATIVE SENTENCES.

Una guía para adquirir fluidez y escribir sin errores derivados de traducir desde tu idioma nativo.



Word Order: Affirmative & Negative sentences



El inglés es muy estricto y poco flexible con el orden de las palabras dentro de una oración. Aprende esta estructura y aplícala en cada oración que hagas, hasta que te salga de forma natural.

CCT*/Long freq. adverb + **subj** + **modal v./aux v.** + freq. adverb + **VP** + COMPLEMENTS

ELEMENTOS DE UNA ORACIÓN:

Sujeto: Imprescindible, salvo en las órdenes. Si en español no hay, usa **IT. Nunca lo omitas.**

Verbo lexical/principal: es el verbo que se conjuga según el tiempo verbal. Tiene significado en sí mismo.

Hay **tres tipos:** *Transitivo* (puede llenar CD/CI después); *Intransitivo* (no lleva CD/CI) y *ditransitivo* (puede llevar CD + CI en la misma oración).

Verbo auxiliar: sirve para conjugar el tiempo verbal y pasar la oración a negativa/pregunta. En algunos tiempos, no se traduce.

Verbo modal: sirve para matizar o aportar significado al verbo principal y además, también transforma la oración a negativa/pregunta, cambiando de posición. Siempre se traducen y necesitan de un VP.

Adverbio de frecuencia: Expresan la cantidad de veces que hacemos una acción. Generalmente se colocan delante del verbo principal y detrás del modal/auxiliar, menos cuando el verbo es el **TO BE**, que van después.

Los largos (*Generally, Frequently, Sometimes*) pueden colocarse al principio de la oración.

Complementos: Tienen su propio orden. Los veremos a continuación.

Word Order: Affirmative & Negative sentences



COMPLEMENTS: (VP) + **CD/CI** + **CCModo/Manera** + **CCLugar** + **CCTiempo*** + **Resto CC**

Los complementos del predicado también tienen su propio orden de colocación. Vamos a verlo porque deben respetarse:

ELEMENTOS DE UNA ORACIÓN: LOS COMPLEMENTOS DEL PREDICADO.

Complemento directo: Puede aparecer en las oraciones con verbo transitivo o ditransitivo (*double object verb*). Siempre se coloca inmediatamente después del verbo principal.

Complemento Indirecto: Puede aparecer en las oraciones con verbo transitivo o ditransitivo (*double object verb*). Siempre se coloca inmediatamente después del verbo principal.

** Si deben colocarse los dos a la vez, hay dos posibilidades: **CD + to/for + CI** o **CI + (sin to/for) + CD**

Give the paper to us / Give us the paper. PERO Give it to Helen (OK) - Give Helen it (MAL).

Complemento Circunstancial de Manera/Modo: Si lo hay, se coloca detrás del CD/CI o del VP.

Complemento Circunstancial de Lugar: Se coloca después del CD/CI si lo hay.

Complemento Circunstancial de Tiempo: Se coloca después del CCLugar o también puede ir al principio de la oración.

Resto de complementos circunstanciales: (CCInstrumento, CCCompañía...). Van colocados después de los complementos anteriores.

¿Cómo puedo saber qué función cumple cada elemento?

Puedes hacer una pregunta al verbo para encontrar el tipo de complemento que es cada uno y saber dónde colocarlo:

Sujeto: Puedes preguntarle al verbo: **¿Quién/Quiénes?** Siempre es quien realiza la acción y debe concordar con el verbo en número.

Adverbio de frecuencia: Puedes preguntarle al verbo: **¿Con qué frecuencia?**

Complemento directo: Puedes preguntarle al verbo: **¿Qué?** o sustituirlo por **LO/LA** (sg) o **LOS/LAS** (pl). Siempre recibe la acción.

Complemento Indirecto: Puedes preguntarle al verbo: **¿A/Para quién?** o sustituirlo por **LE** (sg)/**LES** (pl). Siempre recibe la acción.

Complemento Circunstancial de Manera/Modo: Puedes preguntarle al verbo: **¿Cómo?**

Complemento Circunstancial de Lugar: Puedes preguntarle al verbo: **¿Dónde?**

Complemento Circunstancial de Tiempo: Puedes preguntarle al verbo: **¿Cuándo?**

Resto de complementos circunstanciales:

-**CC.Instrumento:** Puedes preguntar al verbo: **¿Con qué?**

-**CC.Cantidad:** Puedes preguntar al verbo: **¿Cuánto/a, cuántos/as?**

-**CC.Compañía:** Puedes preguntar al verbo: **¿Con quién?**

Los tres tipos de verbos principales: Transitivo, Intransitivo y Ditransitivo (Double Object verb)

Si en la oración solo hay C.Directo (COSA) o C.Indirecto (PERSONA) no hay duda: se colocan inmediatamente después del VP. Pero,

¿En qué orden se colocan el C.Directo y el C.Indirecto si van juntos en una oración?

Dos posibilidades:

A) **VP** + **CD** (nombre común o pronombre) + **TO/FOR** + **C.I** (nombre común o propio o pronombre)

Give **the book** **to me** - Lend **this** **to Sara** - Do **the task** **for your brother** - I bought **those** **for them**.

B) **VP** + **CI** + (no se pone TO/FOR) + **CD**

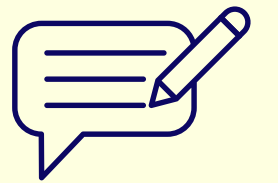
Give **me** **the book** - Lend **Sarah** **this** - Do **your brother** **the task** - I bought **them** **those**.

PERO si uno de los dos objetos es **IT** o **THEM**, siempre se pone IT/THEM pegado al verbo. No se puede escoger: Give **it** **to me** (BIEN) -- Give **me** **it** (MAL) / I got **them** **for you** (BIEN) - I got **you** **them** (MAL)

¿Y cómo se yo qué preposición lleva cada verbo ditransitivo? ¿Porqué unos llevan TO y otros, FOR?

Desafortunadamente, no existe ninguna regla. Algunos verbos ditransitivos o verbos con dos objetos llevan **TO**, y otros **FOR**.

Puedes consultar en el diccionario o aprenderte cuales enlazan con TO y cuales con FOR. No te preocupes, no son muchos y la mayoría ya te suenan. Algunos son:



GIVE (sth) TO (sby)	Dar (algo) a (alguien)	BUY (sth) FOR (sby)	Dar (algo) a (alguien)
LEND (sth) TO (sby)	Prestar (algo) a (alguien)	PROVIDE (sth) FOR (sby)	Proveer de (algo) a (alg.)
READ (sth) TO (sby)	Leer (algo) a (alguien)	GET (sth) FOR (sby)	Conseguir (algo) para (alg.)
KEEP (sth) TO (sby)	Guardar(se) (algo) a (alguien)	KEEP (sth) FOR (sby)	Guardar (sth) para (sby)
SHOW (sth) TO (sby)	Mostrar (algo) a (alguien)	SING (sth) FOR (sby)	Cantar(le) (algo) para (alg.)
EXPLAIN (sth) TO (sby)	Explicar (algo) a (alguien)	BUILD (sth) FOR (sby)	Construir (algo) para (alg.)
TELL (sth) TO (sby)	Contar (algo) a (alguien)	MAKE (sth) FOR (sby)	Fabricar (algo) para (alg.)
BRING (sth) TO (sby)	Traer (algo) a (alguien)	FIND (sth) FOR (sby)	Encontrarle (algo) a (alg.)
TEACH (sth) TO (sby)	Enseñar (algo) a (alguien)	BOOK (sth) FOR (sby)	Reservar (algo) para (alg.)
PASS (sth) TO (sby)	Pasar (algo) a (Alguien)	ORDER (sth) FOR (sby)	Pedir (algo) para (alg.)